

৪. আর্যসমাজ (Aryasamaj) :-

Ans:- উপরিলক্ষে জনতে ক্ষমতা দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হওয়া চৰ্মীয় । ও সামাজিক কর্মসূল আগোলীয় / পাশ্চাত্য জাতীয়দার ক্ষমতা । ও প্রীতির্ক্ষমৰ্ত্ত্ব আগোলী পক্ষে মেধে - গুরু বহু - অভীত ও কৃষ্ণদার - সামাজিক ও প্রশংসন দ্বারা ক্ষমীয় আগোলীয় এখন শুধু ও (১৭৫৩ খ্রিস্টাব্দ) আর্যসমাজ নামে পরিচিত । আর্যসমাজের প্রতিষ্ঠাতা নিম্নের মুজলাতে -
 এক পরিচত মন্দ্রোক্তি ঘোষী দ্বারা দম্পত্তি, দম্পত্তি পাশ্চাত্যে
 নামে আর্যসমাজ - কল্পকেন্দ্র এবং । ঘোষী দ্বারা একমাত্র
 দ্বারে আবক্ষ বুলি করে রক্ষণ প্রত্যক্ষ এবং প্রতিপত্তি করে -
 প্রথমে বিশ্ব আগোলী - বুঝি প্রতিপত্তি পুরুষাদী আশান ঘোলন,
 এছাই, পুরুষ, উচিত্বে, অক্ষুণ্ণত, মানুষিকের মুকুট বুঝে-বুঝিয়া
 পুরুষে পুরুষে জৈব অবস্থা এবং পুরুষের পুরুষ আগোল পুরুষে
 আর্যসমাজের নামে পুরুষের অবস্থা এবং পুরুষের /
 বিশ্ব মুক্তিতে আগোলী তল্পে "শুধু" বা আর্যসু ও কৃষ্ণন্তৃত্য নিয়ে
 পুরুষ পুরুষের অবস্থা বলে আগোলন শুধু এবং । ঘোষী
 দ্বারা এবং রাষ্ট্রী ও জায়কেনাসে - আর্যসমাজের - জনপ্রশংসন পুরুষ
 দেশে এবং পাশ্চাত্য, মুজলাতে ও উচ্চ প্রদলের - ক্ষতিগ্রস্ত আঢ়লে
 অনগভো - কলোনাল ও আনুপুর্ব পুরুষের বৃক্ষিক বস্তুলা / আর্যসমাজের -
 মানুষের মুক্তি ৪০, ৮০ (২৬০১ খ্রিস্টাব্দ) দেখতে হচ্ছে - ১৯০২ খ্রিস্টাব্দ
 ১২, ৮০ এ পরিচিত মুল । আর্যসমাজের - প্রথম ক্ষতিগ্রস্ত - মুলে
 হৃষি দেশের বিদ্যুমান - ১) আগোল, কৃষ্ণ, আগোলীয়ের আঙুম
 পুরুষোগী এবং আঙুম ইয়ে প্রষ্ট । ২) পাশ্চাত্য ও উচ্চ প্রদলের -
 ক্ষতিগ্রস্ত ক্ষতিগ্রস্ত গুরুণ আর্যসমাজের - ক্ষতিগ্রস্ত বিশ্ব মুক্তির প্রতিশক্তন /
 আর্যসমাজ মুলতঃ ঘোষী দ্বারা পুরুষের পুরুষের পুরুষের পুরুষের
 পুরুষের পুরুষের পুরুষের পুরুষের । এইসব হলো -
 ১) পুরুষ বিভিন্ন অবস্থার পুরুষের চাহ যা দেশ মাঝে আঢ় আপিদ-
 শুলু পাশ্চাত্যের ।

- ② ଶେଷାରୁ କୁଟିଚିନ୍ଦାନଙ୍କୁ ପଥର, ପିତାମାର, ଅମ୍ବାଳିକାଳ, ଲ୍ୟାକ୍ଷଣୀୟ, ଦ୍ୟାମ୍ବୁ, ଅନ୍ତରୁ, ଲିରିକାର, ଅବଶ୍ୟକିତାଳୀ । ଆଗରାର ଏହାରୁ ଉପାଦାନ କବଳେ ଦେଖିବା ।
- ③ ଏହା ଏଠ ଜୀବନିକାର ପୁଅର, ଦେଖିବା ପାଇଁ ପରିବାର, ଯୋଗ ଓ ଶାବଦ ଆମ୍ବେ ଏହା ହିଁ ।
- ④ ଏହା ପ୍ରସର ଓ ଅଧିକ ପରିଷିଳଗେ ମହାଶୈଖର ବାଜରୀ ।
- ⑤ ମୁହଁ ଲାଭ-କୌଣସିରୁ କାହିଁଏ ଏହା ଓ ଅଧିକ ପିତାମାରଙ୍କ ବ୍ୟାପିକ୍ୟ ।
- ⑥ ମହୁଜାରୁ-କେନ୍ଦ୍ରାରୁ କଥା ଏହି-ଅବାରେ-ପୁଅର କ୍ରିୟା ।
- ⑦ ମହିଳାରୁ ମାତ୍ରେ ପ୍ରୀତି ପୂର୍ଣ୍ଣ କୌଣସିରୁ ମହାମେଳା ପ୍ରକାଶରୁ କବଳ ଦେଖିବା ।
- ⑧ ବିକାରୀର ବାଣ ଓ ବିଦ୍ୟାର ବ୍ୟକ୍ତିକ କବଳେ ଦେଖିବା ।
- ⑨ ପ୍ରତ୍ୟେକର ନିର୍ମାଣ କ୍ଷଣିତେରେ ମନ୍ତ୍ରରେ ମାତ୍ର ଉଚିତାବିମ୍ବ, ବିକଟ ଜାଗାର କ୍ଷଣିତେ ନିର୍ମାଣ କ୍ଷଣିତ ଭାବେ ଉଚିତ ।
- ⑩ ମୁହଁ ଗନ୍ଧୀରୁ ଆମାରିକର ଜାରିରୁଥିଲାବୀ ନିମ୍ନମାଳାର ପାଦତର୍ଫ ଏହି ପ୍ରତ୍ୟେକ ନିର୍ମାଣରୀ ନିମ୍ନମେ ମହାରୁତେ ଘର୍ତ୍ତର୍ଫ ମାତ୍ର ଉଚିତ ।

ଦ୍ୟାମ୍ବନଦେଇ କୁଟୁମ୍ବରୁ ଏହା କାଳୀ ଦୁର୍ବଳମାତ୍ର, ଲାଗିବା ଲାଗିବାରୁ କାହିଁଏ, ପୁଅର, ଆମୀ ମୁହୁରମୁହୁ ପ୍ରେସ୍ ମିଳିବାରୁ ଯାଏ-ଯାଏ-
ମହାରୁତେ ଆହେ ଏହିପରିମାଣ ଓ କରିବିବାରୀ କହୁଣେ । ଯାମିମାରୀ-
କାହିଁଏ ଜାତିଭାବରୀ ଆହୋଲା ପ୍ରକାଶେ ଦିଶେ ମାରିବୁ
କହୁଣେ ।